

Carta de control de calibración de monitor



Carta de control de calibración de Monitor

La carta de control de calibración de monitor es una imagen que, usada como fondo de escritorio, nos ayudará a conocer en todo momento el estado de calibración de nuestra pantalla.

En ningún caso pretende ser una herramienta de calibración, sino una referencia de control del estado de nuestro monitor.

Para el correcto funcionamiento de la misma, es necesario seguir una serie de normas.

- ✓ La imagen siempre ha de ser utilizada como fondo de escritorio, ya que la misma imagen abierta con cualquier otra aplicación, no daría los mismos resultados.
- ✓ Es imprescindible que la imagen utilizada sea la de la resolución exacta a la cuál trabaja nuestro monitor. De no ser así, la carta no funcionaría correctamente.
- ✓ La imagen tiene un formato .bmp y en ningún caso deberá cambiarse por otro ya que algunas de sus funcionalidades podrían variar.
- ✓ Al introducir la imagen como fondo de escritorio, deberemos evitar cualquier modo que pueda deformar o redimensionar la imagen por lo que utilizaremos siempre el modo “ajustar” o en su defecto “centrar”.

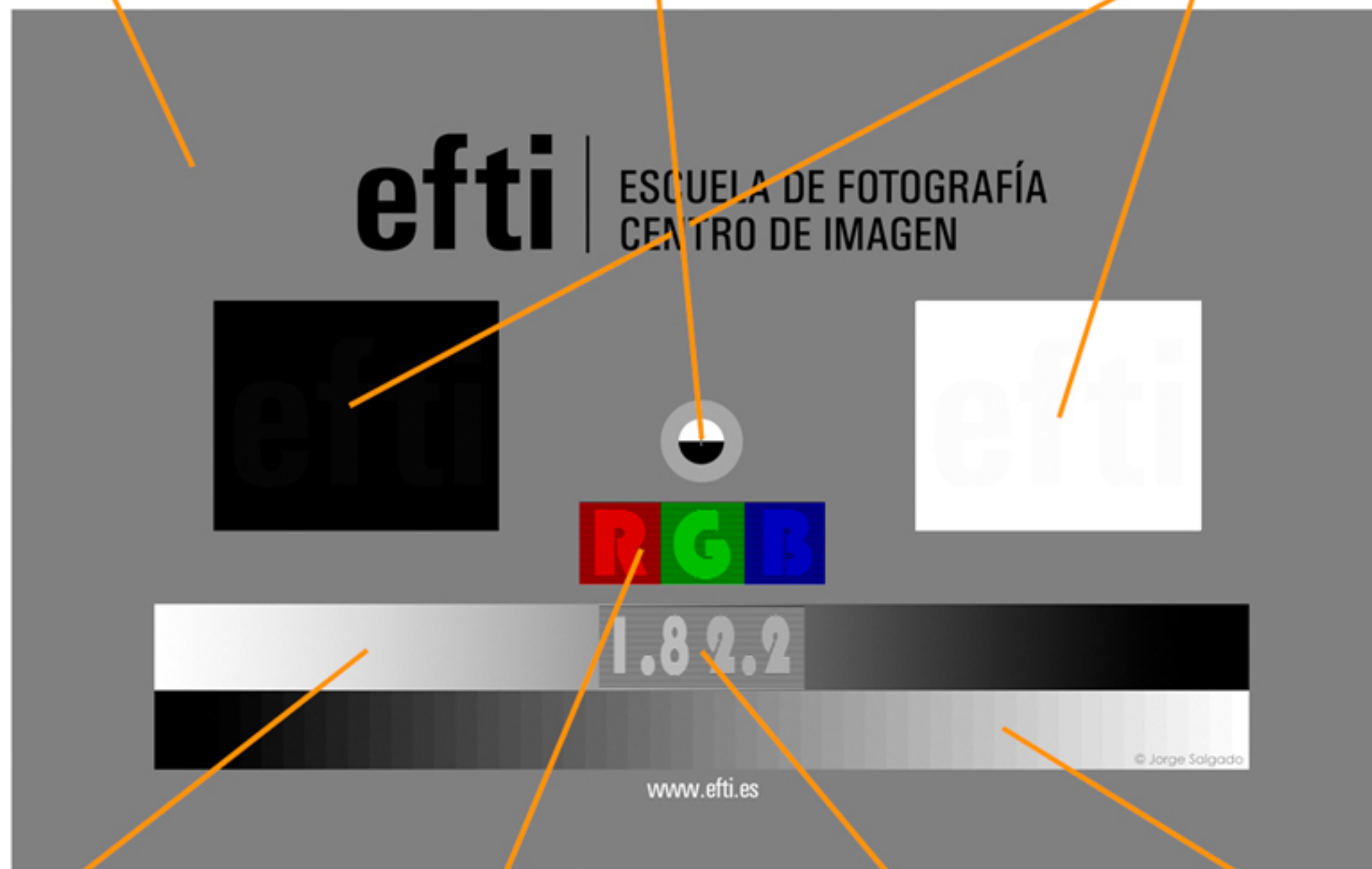
Aviso: Esta carta, sus funcionalidades y su diseño han sido registrados por lo que queda absolutamente prohibida su venta, distribución, manipulación o reproducción total o parcial sin el consentimiento expreso de EFTI.

Partes y funciones de la carta

Fondo Gris medio

Centro de la pantalla

Control de posición óptima de pantalla



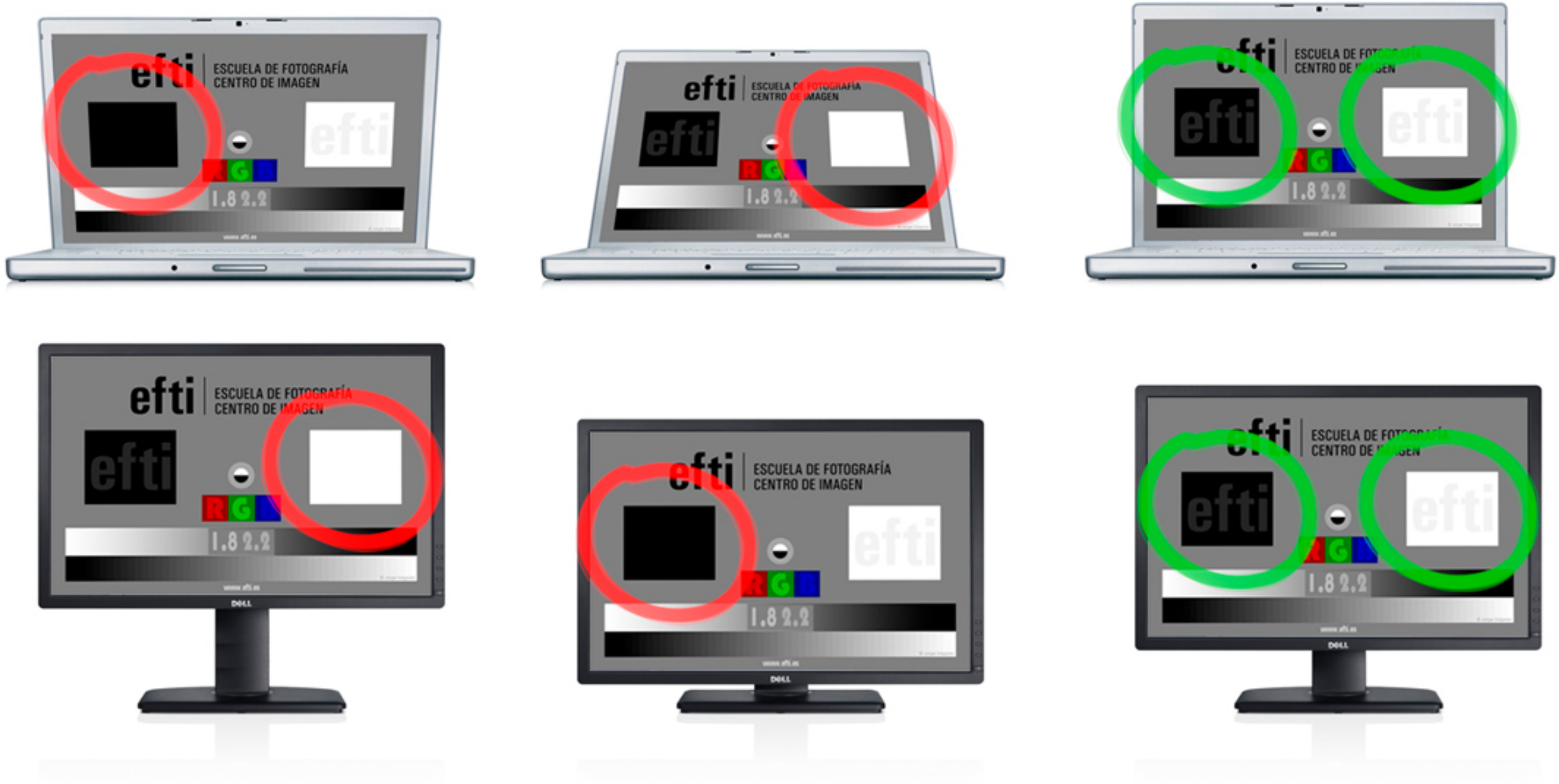
Control de Tono continuo

Control de calibración de color RGB

Control de Gamma

Control de brillo y contraste

Control de posición óptima de pantalla



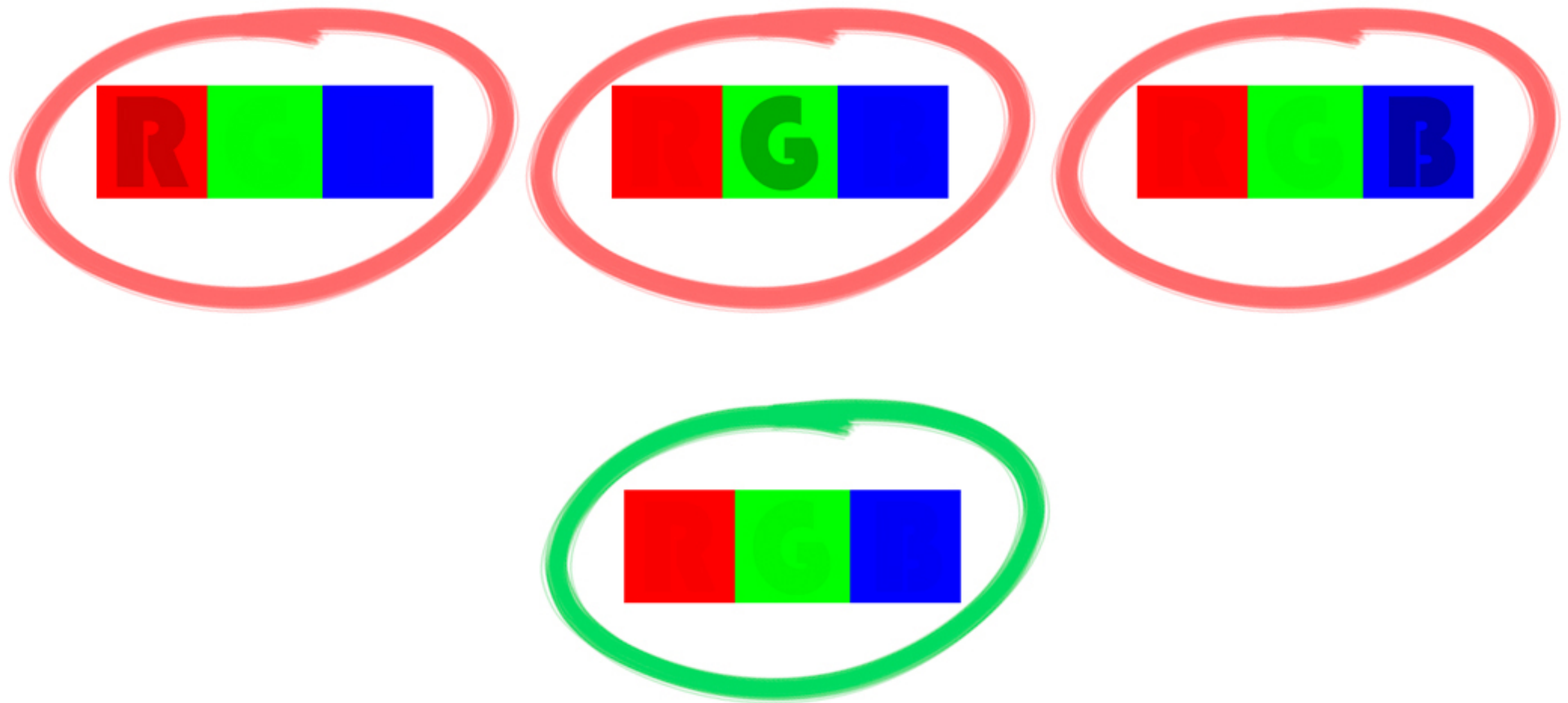
El control de posición de pantalla, nos permitirá conocer tanto la inclinación como la altura óptima de la pantalla para la visualización de imágenes.

El control se compone de dos rectángulos de gran tamaño, uno blanco y otro negro, que llevan en su interior la palabra EFTI.

La posición óptima la habremos alcanzado en el momento que el EFTI, se lea en los dos cuadrados a la vez.

Si en alguna de las dos partes no apareciera EFTI en ninguna de las posiciones, nos encontraríamos ante un problema de calibración.

Control de color RGB



El control de color RGB nos permitirá conocer a simple vista si existe alguna desviación de color importante en lo que se refiere a la calibración del monitor.

La herramienta consta de tres parches, uno rojo, uno verde y otro azul, con las letras R, G, B dentro de ellos.

El color será óptimo cuando las tres letras queden prácticamente integradas dentro de sus colores.

Si alguna de las letras es más visible que el resto, esto indicará una dominante de ese mismo color.

La mayor o menor transparencia de las letras dependerá en gran medida, del ajuste de gamma y el contraste.

Es importante que lo observemos desde el ángulo óptimo de visualización.

(Como recomendación, os será más fácil observarlo si cerráis un poco los ojos.)

Control de Gamma



El control de Gamma nos permitirá saber en todo momento en que gamma está trabajando nuestro monitor. A simple vista veremos como uno de los dos valores de gamma, 1.8 o 2.2 (recomendada), resalta sobre el otro. Es importante que lo observemos desde el ángulo óptimo de visualización.
(Como recomendación, os será más fácil observarlo si cerráis un poco los ojos.)

Control de tono continuo



El control de tono continuo nos permite conocer si se esta produciendo algún error en la reproducción de luminosidades por parte de la pantalla.

La banda degradada de blanco a negro tiene que mostrar un aspecto uniforme y sin saltos de luminosidad visibles.

Control de Brillo y contraste



El control de brillo y contraste, consta de una barra dividida en 50 sectores con diferentes luminosidades que van del blanco puro al negro absoluto.

Si la calibración de nuestro monitor es correcta, debemos poder observar diferencia entre todos los sectores que forman la barra. En caso de que esa diferenciación no sea posible, estaremos ante un importante error de calibración en nuestro monitor.

efti | ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
CENTRO DE IMAGEN